35

p p p

Froh - lo - cke nun, froh - lo - cke nun, be -

41

glück - te Her-de: dein Hirt er - scheint, emp - fan - ge ihn. Froh -

47

lo - cke nun, be -

© 2022 The Packard Humanities Institute

53

glück - te Her - de: dein Hirt er - scheint, dein Hirt er - scheint, ___ emp -

59

f

f

fan - ge ihn.

f

65

© 2022 The Packard Humanities Institute

71

tr

p

p

Froh - lo - - - - - - -

p

77

tr

p

- - - cke nun, be - glück - te, be - glück - te Her - de: dein Hirt er -

82

scheint, emp - fan - ge ihn, dein Hirt er - scheint, emp - fan - ge

© 2022 The Packard Humanities Institute

88

ihn. Froh - lo - - - - cke, froh - lo - cke nun, be - glück - te

94

Her-de, froh - lo - cke nun, be - glück - - te Her - de:

100

dein Hirt er - scheint, dein Hirt er - scheint, emp - fan - ge

© 2022 The Packard Humanities Institute

106

f

f

f

ihn, emp-fan - ge ihn.

f

6

112

5
3

6

6

6

6

118

tr

7
♯

♭ 6 ♭

6

6

6
4
5
♯

6

7
3

© 2022 The Packard Humanities Institute

124

130

136

© 2022 The Packard Humanities Institute

142

Fine

p

p

Fall ihm ent - zückt und froh zu Fü - ßen, er wird dir

Fine

p

148

tr

tr

al - le Pein ver - sü - ßen, nun müs - sen al - le Schmer - zen

tr

154

f

f

f

fliehn.

f

© 2022 The Packard Humanities Institute

160

p

p

Fall ihm ent - zückt, ent - zückt und froh zu Fü - ßen, er

p

165

wird dir al - le Pein ver - sü - ßen, nun müs - sen al - le Fein - de

171

D.C.

fliehn, nun müs - sen al - le Fein - de fliehn, al - le, al - le Fein - de fliehn.

D.C.

© 2022 The Packard Humanities Institute

4. Accompagnement

Violino I
Violino II
Viola
Alto
Continuo

Ich stel - le dich mir vor, wie du zu je - ner fro - hen Zeit arm, e - lend und ver -

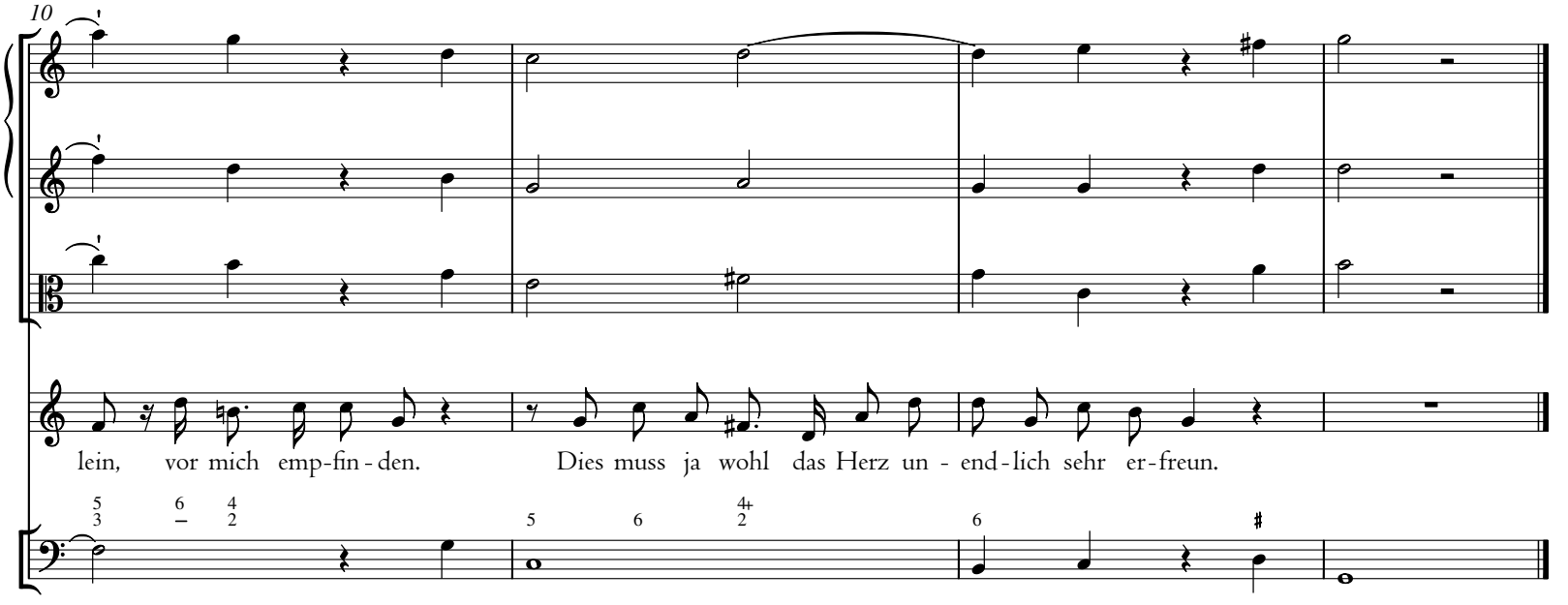
4

acht't in ei - ner Krip - pen lagst, nur mir zu-gut ver-ließt du je - nes En - gel-chor und ka-mest

7

aus der E - wig - keit und woll-test Straf und Tod der Sün - den vor mich, lieb - rei - ches Je - su -

© 2022 The Packard Humanities Institute



© 2022 The Packard Humanities Institute

5. Arie

Violino I Concertato

Violino II Concertato

Violino I

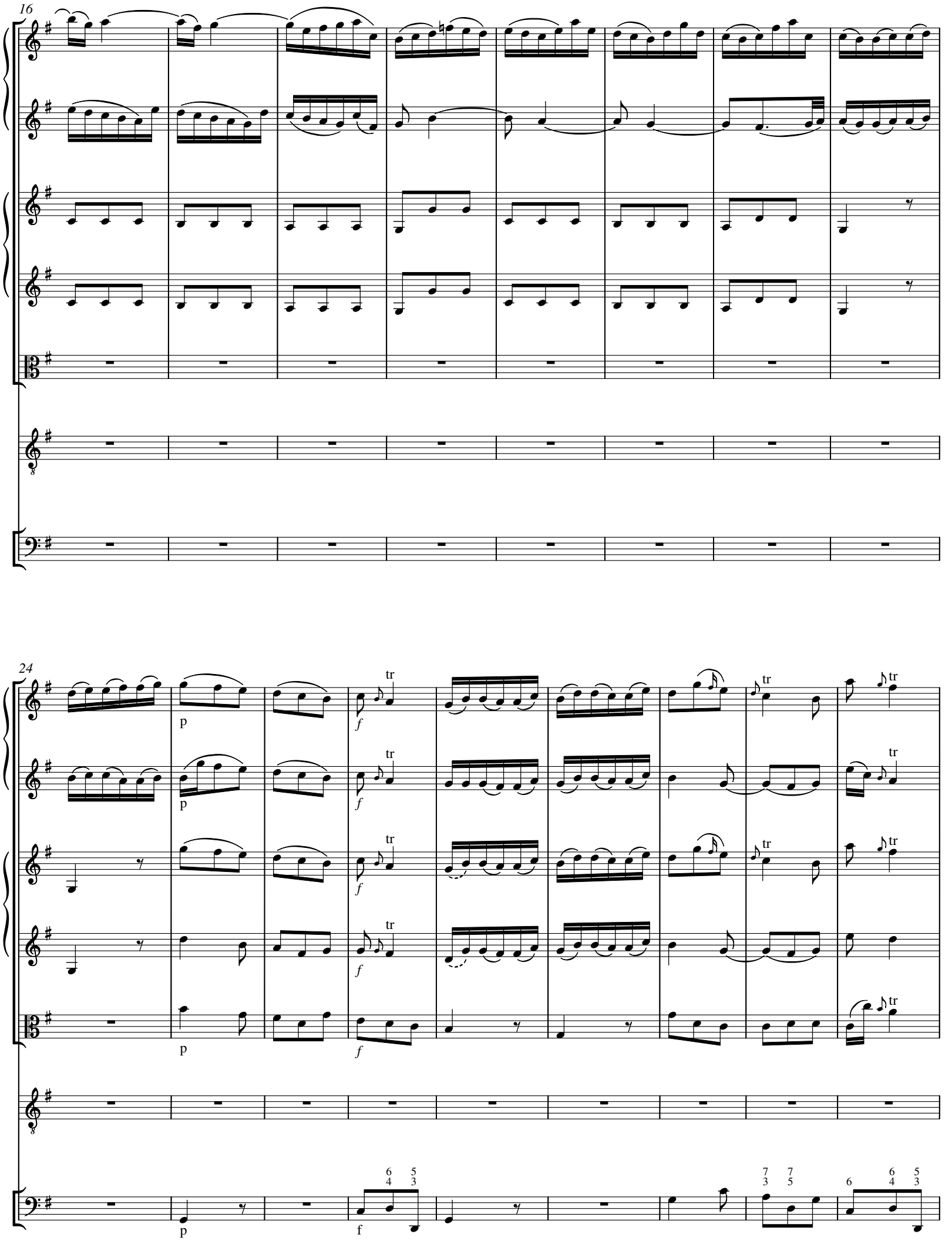
Violino II

Viola

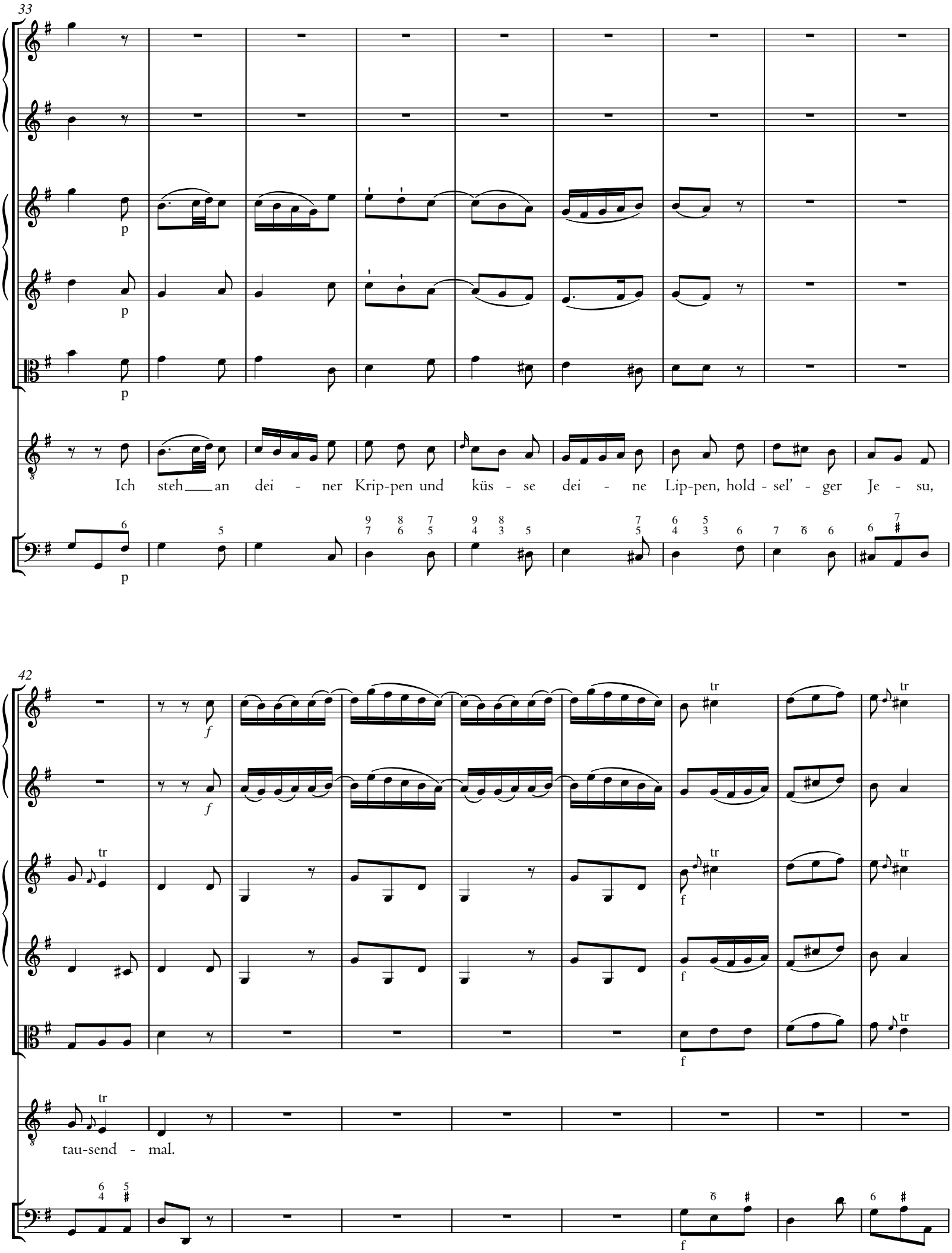
Tenore

Continuo

© 2022 The Packard Humanities Institute



© 2022 The Packard Humanities Institute



© 2022 The Packard Humanities Institute

51

p

Ich steh__ an_____ dei - ner

59

p

Krip-pen und küs - se dei - ne Lip - pen, hold - sel' - ger Je - su, tau - send - mal,

© 2022 The Packard Humanities Institute

67

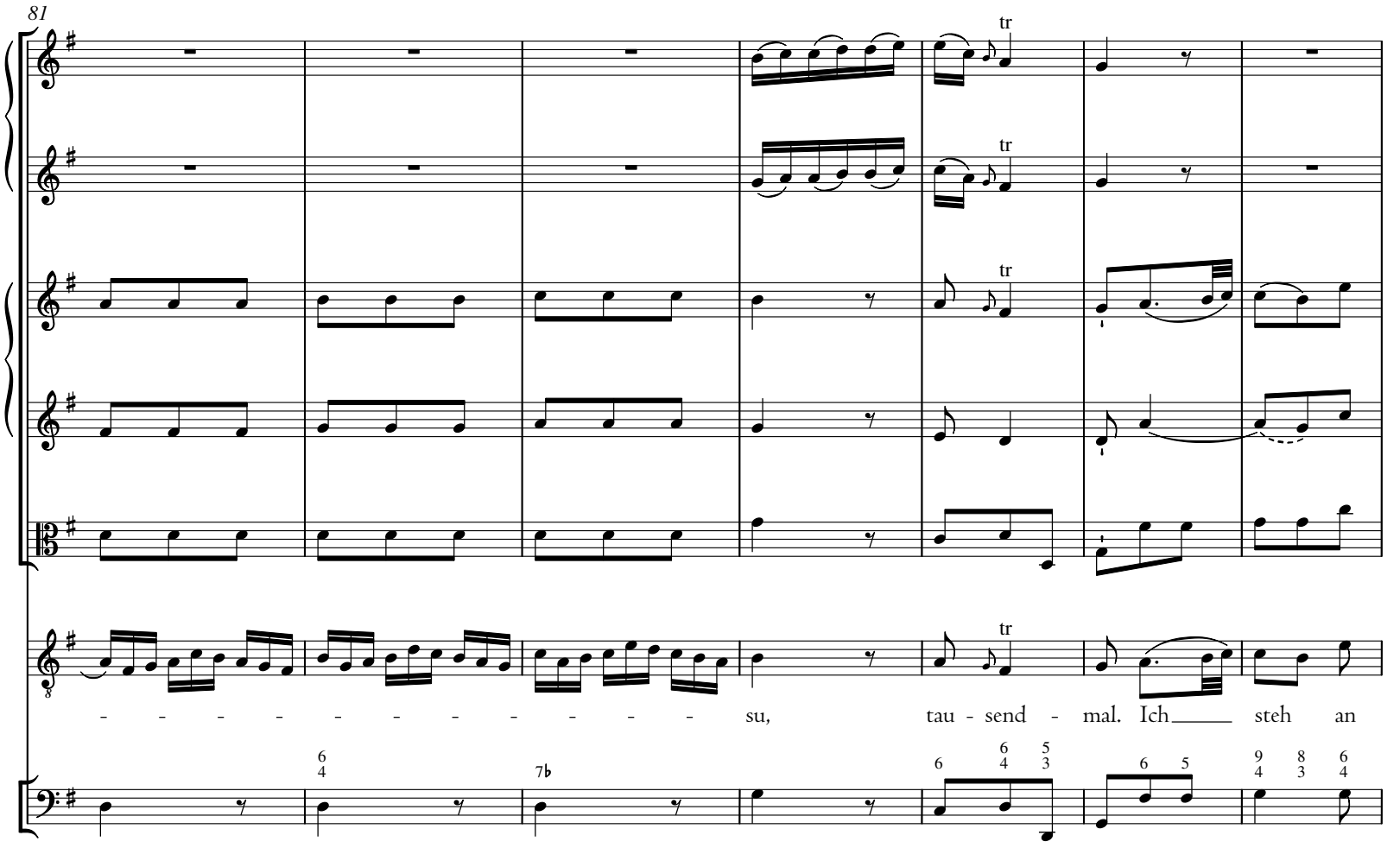
tr

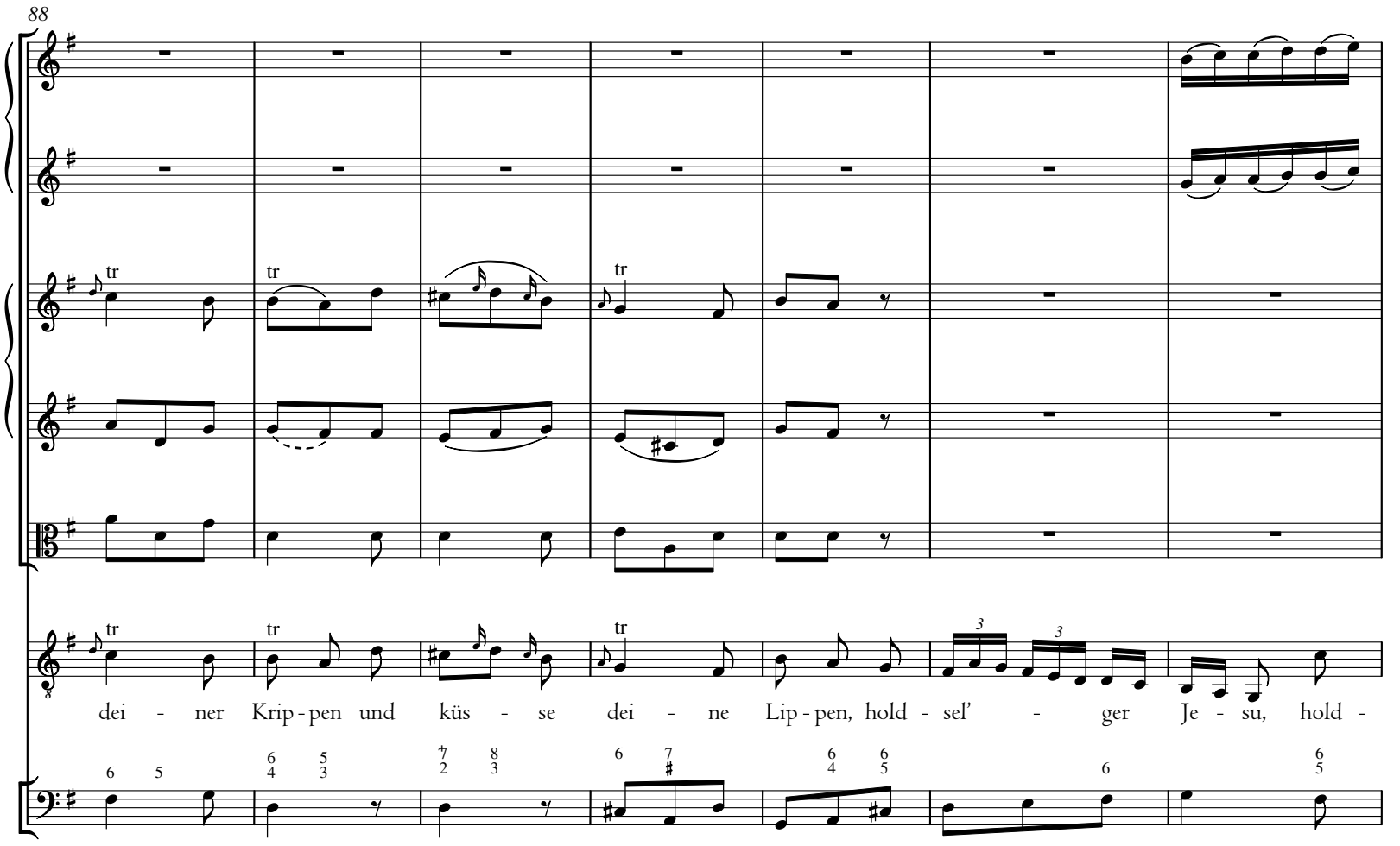
tau - send - mal. Ich steh an dei - ner Krip-pen und küs - se

75

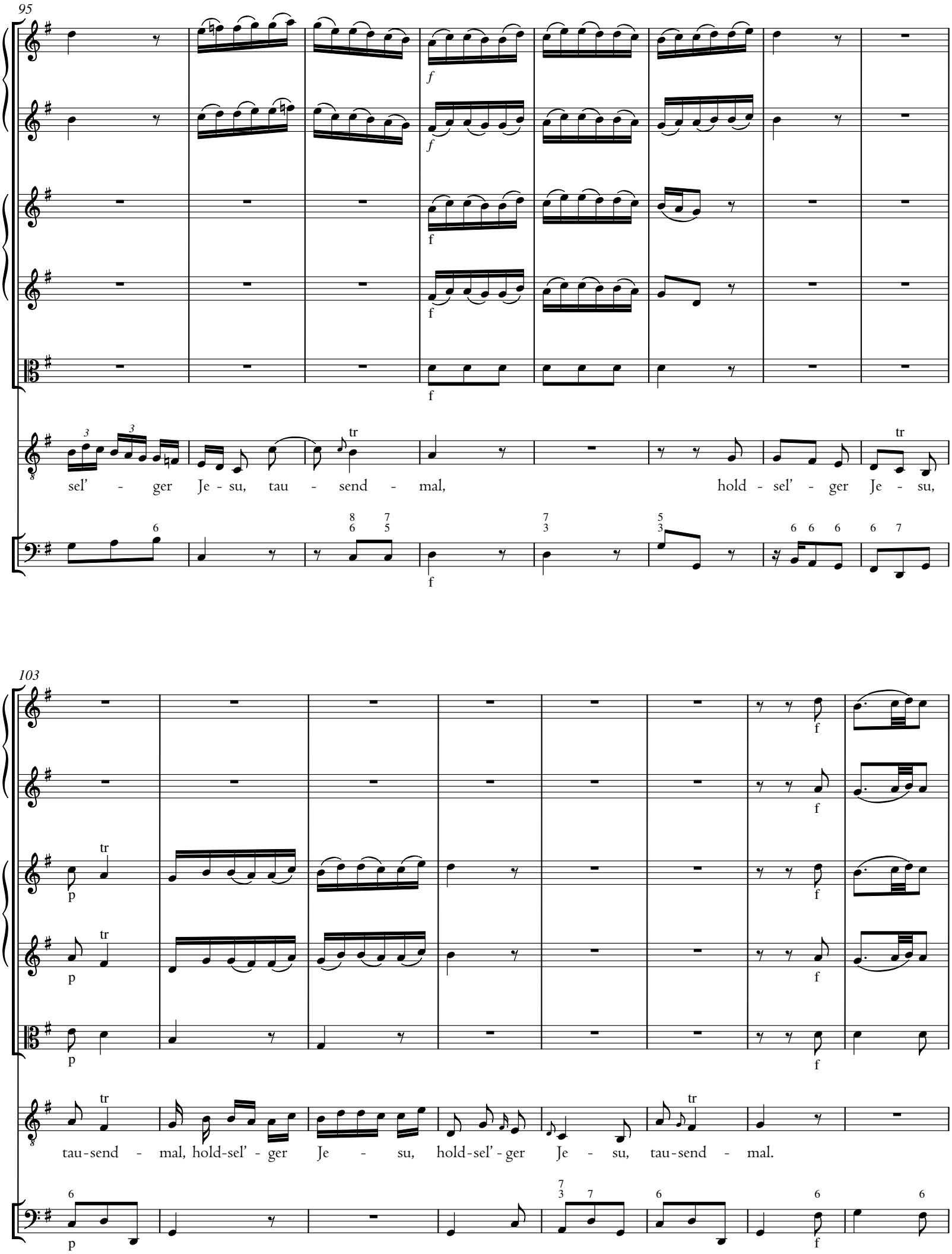
dei - ne Lip - pen, hold - sel' - - - - - - - - - ger Je - -

© 2022 The Packard Humanities Institute





© 2022 The Packard Humanities Institute

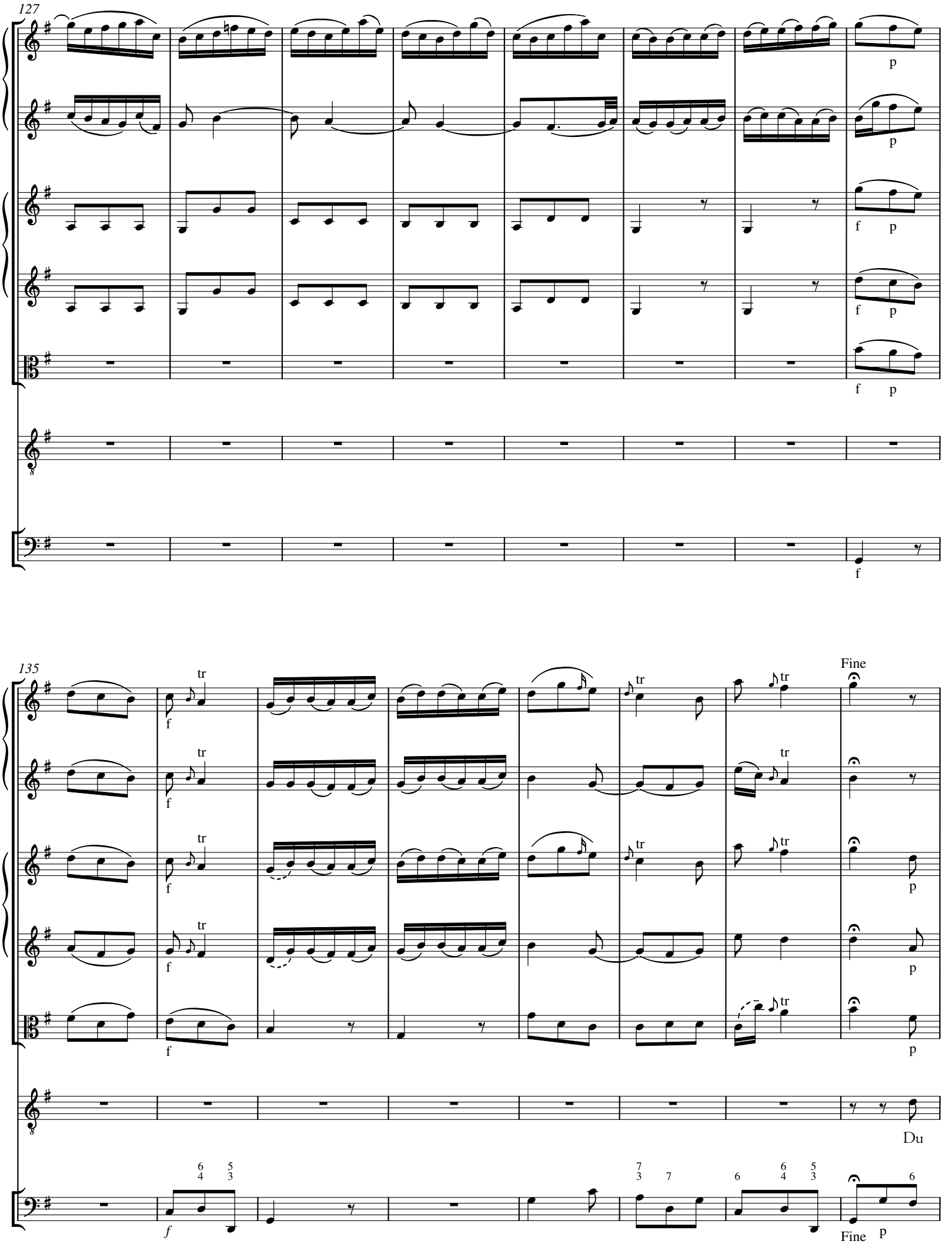


© 2022 The Packard Humanities Institute

111

119

© 2022 The Packard Humanities Institute



© 2022 The Packard Humanities Institute

143

bist zu schön, dein An - ge - sich - te macht Sün - de, Furcht und Scham zu - nich - te, zeigt

151

f

f

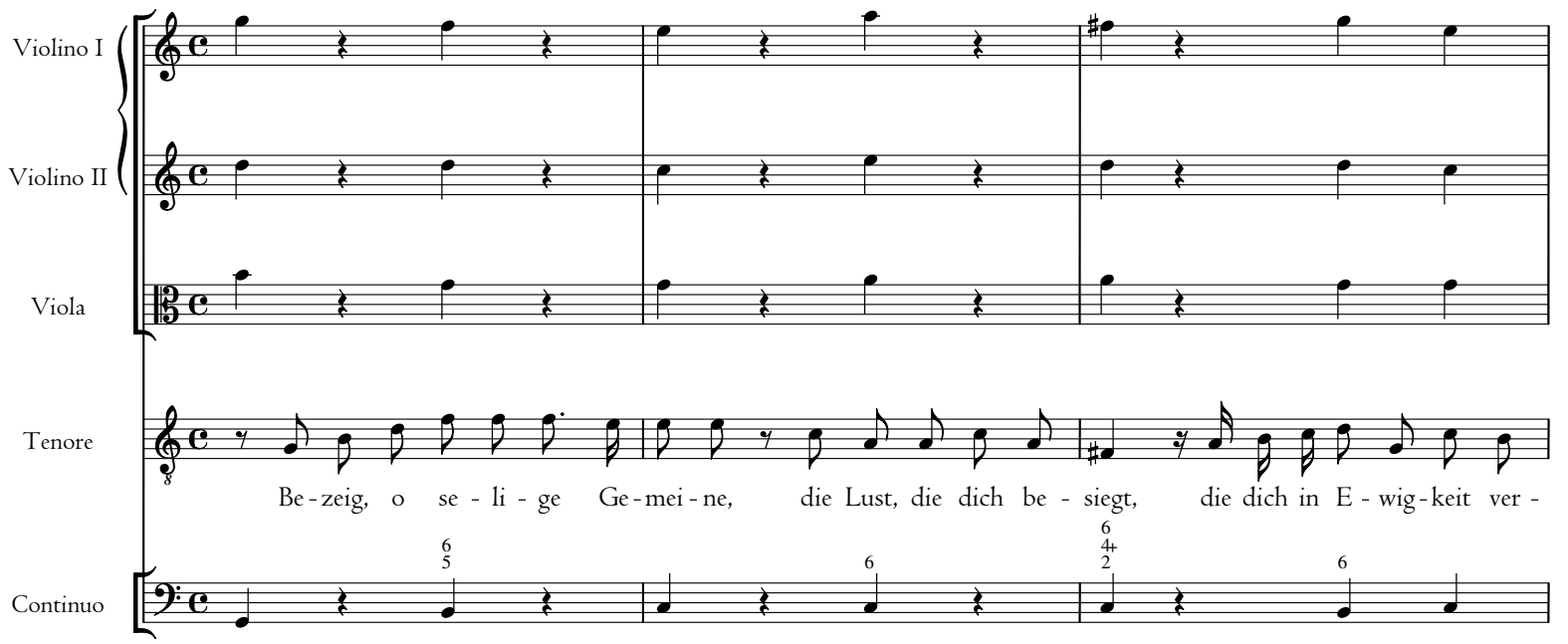
tr

tr

mir den Weg zum Him - mels-saal.

© 2022 The Packard Humanities Institute

6. Accompagnement



© 2022 The Packard Humanities Institute

7. Choral*

Tromba I, II in C
Tromba III in C
Timpani in C, G
Soprano *Oboe I* Violino I
Alto *Oboe II* Violino II
Tenore Viola
Basso
Continuo

Die Zeit ist nun ganz freu - den - reich, zu lo - ben Got - tes
dass Chri - stus von dem Him - mel - reich, auf Er - den ist ge -

Die Zeit ist nun_ ganz freu - den - reich, zu lo - ben Got - tes
dass Chri - stus von_ dem Him - mel - reich, auf Er - den ist ge -

Die Zeit ist nun ganz freu - den - reich, zu lo - ben Got - tes
dass Chri - stus von dem Him - mel - reich, auf Er - den ist ge -

Die Zeit ist nun ganz freu - den - reich, zu lo - ben Got - tes
dass Chri - stus von dem Him - mel - reich, auf Er - den ist ge -

6 6 6 ♮ 4 ♯ 5 ♮

9

Na - men, es ist ein gro - ße_ Gü - tig - keit, die Gott vom Him - mel
kom - men;

Na - men, es ist ein gro - ße Gü - tig - keit, die Gott vom Him - mel
kom - men;

Na - men, es ist ein gro - ße_ Gü - tig - keit, die Gott vom Him - mel
kom - men;

Na - men, es ist ein gro - ße Gü - tig - keit, die Gott vom Him - mel
kom - men;

6 6 ♯ ♮ 2 6 ♯

*On this chorale see commentary.

© 2022 The Packard Humanities Institute

19

bei uns tät; ein Knecht ist er ge - wor - den, ohn al - le Sünd ist er uns

bei uns tät; ein Knecht ist er ge - wor - den, ohn al - le Sünd ist er uns

bei uns tät; ein Knecht ist er ge - wor - den, ohn al - le Sünd ist er uns

bei uns tät; ein Knecht ist er ge - wor - den, ohn al - le Sünd ist er uns

29

gleich, da - mit wir wür - den e - wig reich, trug un - srer Sün - den Bür - de.

gleich, da - mit wir wür - den e - wig reich, trug un - srer Sün - den Bür - de.

gleich, da - mit wir wür - den e - wig reich, trug un - srer Sün - den Bür - de.

gleich, da - mit wir wür - den e - wig reich, trug un - srer Sün - den Bür - de.

© 2022 The Packard Humanities Institute