

24

Herz ver-lang nur dich, dich Geist__ der rein - sten Freu - de!

27

O Trö - ster, dei - ne Gunst__ ge - wä - re mir die Kunst,__ mich zu er-freun__ im

30

Le - de! O Trö - ster, Trö - ster, dei - ne Gunst ge - wä - re mir die

33

Kunst, mich zu er - freun

35

im Lei - de! O Trö - ster, dei - ne Gunst ge - wäh - re mir die

38

Kunst, mich zu er - freun, mich zu er - freun im Lei - de!

41

Nimm

44

mei - nes Heils dich an, nimm mei - nes Heils dich an, führ mich auf eb - ner Bahn, lass

47

nicht den Fuß er-mü-den! Führ mich auf eb-ner Bahn, lass nicht den Fuß er-mü-

50

den! Dein Wort ist Si-cher-heit, dein Frie-de Se-lig-keit, dein Frie-de

Dein Wort ist Si-cher-heit, dein Frie-de Se-lig-keit, dein Frie-de

53

Musical score for measures 53-55. The score includes two bass staves at the top, a grand staff (treble and bass clefs) in the middle, and two vocal staves at the bottom. The key signature is one sharp (F#). The vocal staves contain the lyrics "Se - - - - -". The music features various ornaments such as trills (tr) and triplets (3), and dynamic markings like "ten." (tension).

56

Musical score for measures 56-58. The score includes two bass staves at the top, a grand staff (treble and bass clefs) in the middle, and two vocal staves at the bottom. The key signature is one sharp (F#). The vocal staves contain the lyrics "lig - keit. Herr, — gib uns die - sen Frie - den, Herr,". The music features various ornaments such as trills (tr) and triplets (3).

59

gib uns die - sen Frie - den, Herr, gib uns, gib uns die - sen Frie -

gib uns die - sen Frie - den, Herr, gib uns, gib uns die - sen Frie -

62

D.S.

den, gib uns, gib uns die - sen Frie - - - - den!

den, gib uns, gib uns die - sen Frie - - - - den!

D.S.

4. Recitativ

Tenore

Continuo

Dich e - wig lie - ben, sei, Gott, mei-ne grö - ßte Pflicht! Ich ha - be dei - ne Gunst im

4

reich-sten Maß ge - nos - sen. An dir, o Je - su, fehlt es nicht, an dir, o Je - su,

7

fehlt es nicht. Du hast im er - sten Bund den Geist auf mich ge - gos - sen. Mir

10

leuch - tet stets dein Wort, das hel - le Licht. An dir, o Je - su, fehlt es nicht, an

13

dir, o Je - su, fehlt es nicht. Mir ü-ber-las - sen war ich ganz ver - lo - ren, du schufst mich

16

um, dir wurd ich neu ge - bo - ren. Du gibst den Trö - ster mir, wenn mir der Trost ge - bricht. Ich

19

scheu, durch ihn ge - wiss, kein'n Schre-cken, kein Ge - richt. An dir, o Je - su fehlt es nicht, an

22

dir, o Je - su, fehlt es nicht. Ich seh den Weg des Le - bens vor mir

25

lie - gen, du gehst zum Bei - spiel vor mir hin. Nur mich, mich selbst werd ich be - trü - gen, wenn,

28

für dein sanf - tes Joch, ich noch zu trä - ge bin.

5. Arie

Allegretto

Corno I in E \flat

Corno II in E \flat

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Continuo

7

14

Musical score for measures 14-20. The score is in B-flat major and 3/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes triplets, trills, and dynamic markings of p and f. The bass line has fingering numbers 6, 4, 5, 3, 6, 4, 5, 4 and 6, [6], 6.

21

Musical score for measures 21-27. The score is in B-flat major and 3/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes trills, triplets, and dynamic markings of p and f. The bass line has fingering numbers 6, 6, 6, 6, 4, 3, 6, 6, 4, 3, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 4, 3, 6, 6, 7.

28

Al - so hat Gott die Welt ge - liebt,

35

al - so hat Gott die Welt ge -

42

liebt, dass auch der Sohn sein gött-lich Le-ben für die ver-lor-nen Sün-der gibt.

6 5 6 6 5 6 5 7 6 6 6 5 3₄

49

Al-so hat Gott die Welt ge-liebt, dass auch der Sohn sein gött-lich Le-

ten. ten. ten. ten.

6 5 7 6 4

56

56

ben für

62

62

poco f

f

f

f

f

die ver - lor - nen Sün - der, für die ver - lor - nen Sün - der gibt.

6 6 6h 6 6h 6 6 6 6 4 3

poco f

f

69

Al - so hat

75

Al - so hat

81

pp

pp

Gott die Welt ge - liebt, dass auch der Sohn sein gött-lich Le - ben für die ver-lor-nen

88

tr

tr

Sün - der gibt, al - so hat Gott die Welt ge - liebt, dass auch der Sohn sein

95

Le-ben, sein gött-lich Le-

101

ben für die ver-lor-nen Sün-der

107

gibt, al - so hat Gott ge - liebt, al - so, al - so hat

f, *f*, *p*, *f*, *p*, *f*, *p*, *f*, *p*

tr, *tr*, *tr*, *tr*, *tr*, *tr*, *tr*, *tr*

114

Gott die Welt ge - liebt, die Welt ge -

f, *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *f*

tr, *tr*, *tr*, *tr*, *tr*, *tr*, *tr*, *tr*

6. Choral

Tromba I, II
in C
 Tromba III
in C
 Timpani
in C, G
 Soprano
Violino I
Oboe I
 Alto
Violino II
Oboe II
 Tenore
Viola
 Basso
 Basso

Hat Gott uns sei - nen Sohn ge - schenkt, so lass mich noch im To - de den - ken,
 Hat Gott uns sei - nen Sohn ge - schenkt, so lass mich noch im To - de den - ken,
 Hat Gott uns sei - nen Sohn ge - schenkt, so lass mich noch im To - de den - ken,
 Hat Gott uns sei - nen Sohn ge - schenkt, so lass mich noch im To - de den - ken,
 6 5 6 6 6 5 #

9
 wie sollt uns der, der ihn ge - schenkt, mit ihm nicht al - les schen - ken.
 wie sollt uns der, der ihn ge - schenkt, mit ihm nicht al - les schen - ken.
 wie sollt uns der, der ihn ge - schenkt, mit ihm nicht al - les schen - ken.
 wie sollt uns der, der ihn ge - schenkt, mit ihm nicht al - les schen - ken.
 8 7 6 6 6 6 5
 6 4 3