































































21

mf f p

mf f p

mf f p

sing — ich froh. Dir sei mein gan - zes Lob — ge - weiht, dir, dir sei mein

6 5 7 5 6 6h 6 6 6h 6 6 7 6 5 8 7 6 5 4 5 4h 4h

mf f p

28

Lob, dir, er-stand-ner Fürst, dir sei — mein gan-zes Lob —

6 6 7 5 6 5 3 6h 6 6

35

mf f

mf f

mf f

tr

ge-weiht.

mf f

6 5 6 6h 6 6 6h

42

Dir sing ich froh, er -

49

stand - ner, er - stand-ner Fürst des Le-bens. Dir sing ich froh, dir

57

sing ich froh, dir, er - stand - ner, er - stand-ner

64

Fürst, Fürst des Le-bens, er - stand-ner Fürst des Le-bens. Dir sing — ich, dir

71

sing — ich froh, dir sei mein gan - zes Lob,

78

85

tr

ff p f

tr

ff p f

tr

ff p f

tr

— dir sei mein Lob ge - weiht, dir, dir sei mein gan - - - zes Lob ge - weiht.

6 6 5 3 6 5 6 6

ff p f

92

7 6 5 6 6 5 6

99

Fine

tr

p f

tr

p f

tr

p f

Das Grab um - schlie - ßet dich ver - ge - bens.

6 4 7 5 6 4 5 3 5b 6b 6 5 7b 4b 6

Fine p f

106

Dich hält des To-des Macht ver - ge - bens.

113

Dein Wort, das der Na-tur ge - beut, ge - bie - tet, ge-bie - tet auch der unis.

121

Sterb - lich - keit. Das Grab

129

ver - ge - bens, des To - des Macht ver - ge - bens.

137

Dein Wort ge - beut der Na - tur, der Sterb - lich - keit.

145

D.C.

D.C.

## 4a. Recitativ

Tenore\*

So sei nun, See - le, sei er-freut! Der Herr der Herr - lich-keit hat sich und

mich dem Tod ent - ris - sen. Nach so viel Angst, nach so viel Fin - ster-nis - sen,

mit wel-chen mich des To - des Furcht be-droht, strahlt mir nun-mehr der Hoff-nung hel-les Licht. Be - sieg-ter

Tod, nun schre-ckest du mich nicht! Mein Hei-land öff - net sich das Grab, ver - herr - licht ge - het er her -

für. O Wort, des Tro - stes und der Freu - del! Er öff - net es auch mir.

\*This movement is in the T I and S I parts; see commentary.

4b. Arioso

18 Largo

Vn I p

Vn II p

Va p

T

Auch ich soll, Je - su, mit dir, mit dir, mein Je - su, le - ben. O Wort, das mei - nen Geist ent -

Bc p

21

tr pp p mf p

tr pp p mf p

tr pp p mf p

p f

zückt, ent - zückt, der hoff - nungs - voll nach je - nen Hö - hen blickt, wo Glanz und Herr -

pp p mf p

24

tr mf p mf f

tr mf p mf f

mf p mf f

Soprano

- lich - keit dich, Le - bens - fürst, um - ge - ben.

mf p mf f

27

mf p

mf p

mf p

Was fühlt mein seel' - ger Geist für nie ge - fühl - te

mf p

7 6 7 6 6 7 6 7 6 7 6 6<sup>b</sup> 4 7 4 2

30 *largo*

f p

f p

f p

Freu - de! Ich se - he schon, die Grä - ber öff - nen sich.

f p

tasto solo

pp

pp

pp

33 *andante*

mf f

mf f

mf f

O Ma - je - stät, o nie ge - seh - ne

mf f p ff p

mf f p ff p

mf f p ff p

36

ff p f

ff p f

ff p f

Pracht! Ver-klär-ter Men-schen-sohn, ich se-he dich! Du kommst,

7 4b 2 8 3 4 2b

ff p f

40

p p pp ff p

p p pp ff p

p pp ff p

und je-des Grab weicht dei-ner Macht. Du rufst, und je-der To-te

6 4b 6

p pp ff p

44 **allegretto**

f p

f p

f p

wacht. Welch ei-ne un-ge-zähl-te Men-ge ver-samm-let sich

6 5b 6 4+ b 4+

f p

\*Die Orgel hält bis zu jeder Veränderung der Harmonie aus. Der Violon spielt Achtel.  
*The organ sustains between each change of harmony. The violone plays 8th notes.*

47

um dei - nen Thron! Sie füllt den wei - ten Raum mit Dank und Lo - ben,

50 *andante*

*andante*

pp mf f p

pp mf f p

pp mf f p

sie wird durch ei - nen sanf - ten Zug ge - ho - ben, sie

7 6 7 4 8 4+ 6 6

5 5 2 3

pp mf f p

54

f p f p pp

f p f p pp

f p f p pp

steigt, sie steigt mit dir ins Hei - lig - tum.

6 6 *tasto solo*

f p f p pp

### 5. Arie

Andantino

Flauto I

Flauto II

Violino I *con sordini*

Violino II *con sordini*

Viola *con sordini*

Soprano\*

Continuo

5

\*This aria is in the S I part; see commentary.

9

Wie

6 6 6 6 6̇ 6 6<sup>h</sup> 6 6 6 6 6 7 6 4 5 4 3

p f p

13

freu - dig seh ich dir ent - ge - gen, Tag, — der die Welt und mich er - neut.

7 8 6 7 9 8  
4 5 4 5 4 8  
2 3 6 4 5 4 3

p

17

Wie freu-dig seh ich dir ent-ge-gen, Tag, der die Welt und mich er-

6 6 4 2 6 6 6 6 6 4 7 5

21

neut. Wie freu - - - - dig, wie freu - dig seh ich dir ent -

9 8 4 3 4 3 2 6 7 6 6 5

25

ge - gen, Tag, der die Welt er - neut, Tag, der auch mich er -

29

neut,

34

der mich er - neut, wie freu - dig seh ich die Welt, wie freu - dig, wie freu - dig

6 7 6 5 6 6 4 5 # 6 6 # 6 6 6 6 6 6 6 # 6 6 6 6 6 6

mf

38

seh ich mich er - neut.

6 7 6 6 5 # 7 4 2 8 3 # 6 6 4 7 5 #

f



50

mf p

mf p

mf p

der die Welt und mich er - neut. Wie freu - - - - - dig seh - - - - - ich

7 9 8 6 5 6 5 6

mf p

54

tr

tr

dir ent - ge - gen, Tag, der die Welt er - neut,

6 9 7 4 6 6 7 7 6 4 3

5 4 5 2 6 5 6 7 7 4 3



67

und mich er-neut. Wie freu - dig seh ich die Welt, wie freu - dig, wie freu - dig

71

seh ich mich er - neut!

76

Fine

tr

p

f

pp

tr

p

f

pp

tr

p

f

pp

Ent -

6 6 6 6 6̇ 6 6♯ 6 6 6 6 6 6 7 6 4 5 4 3

p

f

Fine

Andante

80

tr

p

p

p

tr

schla - - - - - fet, ent - schla - fet ru - hig,

tr

6 5 6 5 7 7 6 7 6♯ 6

p

86

mat - te Glie - der! Ent - schla - - - fet ru - hig, mat -

9 8 7 6 9 10 8 6 5  
7 6 5 4 7 8 6 4 3

92

- - - te Glie - der, mat - - - te Glie - der, ent - schla - fet ru - hig!

6 6 6 9 8 7b 6b 5  
5 4b 2 5 4 3 4 4 3

98

Musical notation for measures 98-103. The top system shows vocal lines with rests and melodic fragments. The piano accompaniment consists of three staves (treble, middle, and bass clefs) with dynamic markings *ff* and *p*.

*f*  
Mein Hei-land lebt,                      mein Hei-land lebt                      und weckt \_\_\_\_\_ euch,

Bass line musical notation for measures 98-103, including dynamic markings *ff* and *p*.

104

D.C.

Musical notation for measures 104-109. The top system shows vocal lines with melodic phrases. The piano accompaniment consists of three staves with dynamic markings *f*, *p*, and *mf*.

und weckt euch wie-der, er weckt euch wie-der, mat-te Glie-der, zu sein' und mei-ner Herr-lich-keit.

Bass line musical notation for measures 104-109, including dynamic markings *f*, *p*, and *mf*.

D.C.

## 6. Choral

Flauto I, II\* *a 2*

Soprano  
Violino I

Alto  
Violino II

Tenore  
Viola

Basso

Continuo

O sü - ßer Her - re Je - sus Christ, der du der Sün - der

O sü - ßer Her - re Je - sus Christ, der du der Sün - der

O sü - ßer Her - re Je - sus Christ, der du der Sün - der

O sü - ßer Her - re Je - sus Christ, der du der Sün - der

O sü - ßer Her - re Je - sus Christ, der du der Sün - der

6 8 7 6 6 5 6 5 6 6

7

Hei - land bist, Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

Hei - land bist, Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

Hei - land bist, Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

Hei - land bist, Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

6 6 6 6 #

\*On the addition of flute parts, see commentary.

13

Führ uns durch dein Barm - her - zig - keit mit Freu - den in dein

Führ uns durch dein Barm - her - zig - keit mit Freu - den in dein

Führ uns durch dein Barm - her - zig - keit mit Freu - den in dein

Führ uns durch dein Barm - her - zig - keit mit Freu - den in dein

6 6 6/4 6 5 # 4 4+ 6 6/4 6/4 3

19

Herr - lich - keit! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

Herr - lich - keit! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

Herr - lich - keit! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

Herr - lich - keit! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

6 # 5 6 6 6/5 5/4 # 7 #