





































































































































205

The musical score for page 205 consists of several systems. The top system includes three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and a Bass staff, all of which are mostly silent with some notes in the final measures. The piano accompaniment is shown in two systems, each with a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass staff. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more melodic line in the left hand. The key signature is D major (two sharps). The lyrics are: "Hal - - - - - Hal - - - - - Hal - - - - - le - lu -". The bottom system includes a bass line with fingerings: 6, 6, 6, 5, 4+, 6, 5, 5, 4+.

211

tr

le - lu - ja! Herr, es  
 - - le - lu - ja, hal - - le - lu - ja, hal - le - lu -  
 ja! Herr, es ist dir kei - ner gleich.  
 - - le - lu - ja, hal - - le - lu - ja,

6 5 4 3 6 7 6 6 # 4 #

217

ist dir kei - ner gleich, und ist nie - mand, der

ja! Herr, es ist dir kei -

Hal - - le - lu - ja! Herr, es ist dir kei - ner

hal - - - - - le - lu - ja,

223

— tun kann wie du.  
— ner — gleich.  
gleich.  
hal - le - lu - ja, — hal - le - lu - ja, —

7 6 $\sharp$  7 6 7 6 9 8 7 6 9 8 6

229

Herr, es ist dir kei - - ner gleich.

Herr, es ist dir kei - ner gleich.

Hal - le - lu - ja,

6 6 9 6 2 5 5 6<sup>b</sup> 7<sup>b</sup> 7

235

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,  
hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

6 6 6 5 6 - 7

241

Herr, es ist dir kei - - - ner gleich.

Hal - le - lu - ja, hal - - - le - lu - ja! Herr, es

hal - - - - - le - lu - ja, hal - - - - -

hal - - - - - le - lu - ja! Herr, es ist dir kei - ner

247

Empty musical staves for vocal and piano accompaniment.

Piano accompaniment for the first system, featuring treble and bass clefs with a key signature of two sharps (F# and C#).

Piano accompaniment for the second system, continuing the musical texture with treble and bass clefs.

Vocal line with lyrics and piano accompaniment for the third system. The lyrics are: "Hal - - - - -", "ist dir kei - ner gleich.", "le - lu - ja!", and "gleich.".

253

Musical notation for the first system, consisting of three staves with treble clefs and a key signature of one sharp (F#). The first two staves have rests in the first two measures, followed by rhythmic patterns in the remaining measures.

Musical notation for the second system, consisting of one staff with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). It features a rhythmic pattern of eighth notes.

Musical notation for the third system, consisting of two staves with treble clefs and a key signature of one sharp (F#). The upper staff has a melodic line with some rests, while the lower staff provides harmonic support.

Musical notation for the fourth system, consisting of four staves with treble clefs and a key signature of one sharp (F#). The top two staves feature a rapid sixteenth-note accompaniment, while the bottom two staves have a more melodic line.

le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

- - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

Hal - - - - -

Musical notation for the ninth system, consisting of one staff with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). It features a complex rhythmic pattern with fingerings indicated by numbers 5 and 6.

259

hal - le - lu - ja! Herr, es ist dir kei - ner gleich.

hal - le - lu - ja! Herr, es ist dir kei - - -

hal - le - lu - ja! Herr, es ist dir kei - - -

- - le - lu - ja! Herr, es ist dir kei -

4 6 6 2 6 6 5

265

Hal - le - lu - ja! Herr, es ist dir  
 - - ner gleich. Hal - le - lu - ja! Herr, es ist  
 - - ner gleich. Hal - le - lu - ja! Herr, es ist  
 - - ner gleich. Hal - le - lu - ja! Herr, es ist dir

Vc *tasto*  
 Vle  
 Org

271

## 8. Choral

(10)

Tromba I, II  
in D

Tromba III  
in D

Timpani  
in D, A

Soprano  
Oboe I  
Violino I

Alto  
Oboe II  
Violino II

Tenore  
Viola

Basso

Continuo

Dank sei dir, o du Frie - de - fürst, für das er - worb - ne Gut,  
das du mir wohl er - hal - ten wirst. In dir mein Her - ze ruht,

Dank sei dir, o du Frie - de - fürst, für das er - worb - ne Gut,  
das du mir wohl er - hal - ten wirst. In dir mein Her - ze ruht,

Dank sei dir, o du Frie - de - fürst, für das er - worb - ne Gut,  
das du mir wohl er - hal - ten wirst. In dir mein Her - ze ruht,

Dank sei dir, o du Frie - de - fürst, für das er - worb - ne Gut,  
das du mir wohl er - hal - ten wirst. In dir mein Her - ze ruht,

6 6 6 7 7 5b 7 5 4 #

19

und wenn es bricht, er - schreck ich nicht. Ich fah - re hin in Frie - den.

und wenn es bricht, er - schreck ich nicht. Ich fah - re hin in Frie - den.

und wenn es bricht, er - schreck ich nicht. Ich fah - re hin in Frie - den.

und wenn es bricht, er - schreck ich nicht. Ich fah - re hin in Frie - den.

6 4 3 # 5 # 6 6 5