

Embellished Vocal Line for 7. Arie

Adagio

Soprano

Wie bang hat dich mein Lied be - weint! „Ach, un - ser Trost, der

Men - schen - freund, sieht kei - nen Trö - ster, steht ver - las - sen. Der

blu - tet, der sein Volk ge - heilt; der To - te weck - te, ach, muss er -

blas - sen.“ So hat mein ban - ges Lied ge - weint.

Wie bang hat dich mein Lied be - weint! „Ach,

Continuo

p *mf* *p*

f *p*

fp *mf* *f*

p *mf* *p*

6 4 3 4 \sharp 7 6 7 5 \flat 6 \sharp 7 6 7

6 \sharp 4 3 6 4 \flat 6 6 \sharp 4 5 \flat 6 7 \flat

6 \sharp 5 \flat 7 4 \sharp 4 \sharp unis. 7 \flat

b 7 \flat 6 \flat 4 \sharp 6 6 6 \flat 4 5 \sharp 6 7 \flat

6 7 *tasto* 6 4 3 4 \sharp 7 6 7 5 \flat 6 \sharp

17

un - ser Trost, der Men - schen-freund, sieht kei - nen Trö - ster,

7/5 6/4 7/5 6/4 3/3 4/b f *tasto* pp

20

steht ver - las - sen. Der blu - tet, ach, der sein Volk ge - heilt; der To - te

6/5b 6/5b b 6 7/4 [-] p mf p mf p

23

weck - te, un-ser Trost, der Men - schen-freund, muss er - blas - sen.“ So, so hat mein

7/4 f p 6/4 7/5 *tasto* f p

26

Allegro

ban - ges Lied ge - weint. Heil mir! Du steigst vom Grab her - auf. Mein Herz zer -

b 6/b *tasto* [7] 7/5 [4] 6/4 5/4 6/4 pp f p f

32

fließt in Freu - den - zäh - ren, in Won - ne löst mein Gram sich auf. Heil mir!

6/4 5/3 7/5 6/4 5/3 *tasto* 5 7/5 # p

38

In Won - - - - -

6 7 7 7 5

44

ne, in Won-ne löst mein Gram sich auf.

50

Heil mir! Heil mir! Du steigst vom Grab her -

57

auf. Mein Herz zer - fließt, zer - fließt in Freu-den - zäh - ren,

64

in Won - - - - -

69

ne, in Won - - - - - ne löst mein Gram sich auf.

74