

## *Ich nahe mich zu deiner Krippen*

### 1. Chor

Ich nahe mich zu deiner Krippen,  
du neugebornes Wunderkind.  
Ich drücke dich an meine Lippen,  
weil hier mein Herz sein Labsal sind.  
Wie hab ich's doch so wohl getroffen,  
hier seh ich gar den Himmel offen.

### 2. Recitativ

O süßer Blick, o angenehmstes Glück,  
ich habe hier den größten Schatz gefunden,  
auf welchen man vorlängst in manchen Stunden  
gehofft und ihn zu sehn verlanget hat.  
Das Kind heißt Wunderbar und Rat,  
Kraft, ew'ger Vater, Held und Friedefürst.  
Komm, Zion, eil, hier blüht dein Heil,  
bet an, bet an und preise Gott!

### 3. Chor

Jerusalem, verachtest du die süße Stimme,  
so spricht dein Gott mit dir im Grimme.  
Ach gehe doch nach Bethlehem,  
dass du das holde Kind versöhnest  
und nicht in seinen Boten höhnest.

### 4. Choral

Ei, so kommt und lasst uns laufen,  
stellt euch ein  
Groß und Klein,  
eilt mit großen Haufen.  
Liebt den, der für Liebe brennet,  
schaut den Stern,  
der euch gern  
Licht und Labsal gönnet.

## *I approach your cradle*

### 1. Chorus

I approach your cradle,  
you, wondrous newborn child.  
I press you to my lips,  
since you are my heart's delight.  
How have I deserved such a happy outcome;  
here I see heaven itself stand open.

### 2. Recitative

O sweet sight, O most pleasing happiness,  
here I have found the greatest treasure,  
which long ago and for a long time  
has been hoped for and desired to behold.  
The child is called Wonderful and Counselor,  
Power, eternal Father, Champion, and Prince of Peace.  
Come, Zion, hurry, here your salvation blooms,  
pray to him, pray and praise God!

### 3. Chorus

Jerusalem, if you dismiss the sweet voice,  
then your God will speak to you in wrath.  
Ah, then go to Bethlehem,  
to reconcile yourself to the sweet child,  
and do not scoff at his messengers.

### 4. Chorale

Ah, come and let us run,  
appear,  
great and small,  
hurry with the great crowd.  
Love him, who burns with love,  
see the star,  
which offers  
light and refreshment to you.